КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОАЛТАЙСКИЙ ЛИЦЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Согласовано:
Руководитель МО
преподавателей ООД
_____ М.М.Шушкова
«27» 05 _____ 2024

Утверждаю:
Директор КГБ ПОУ
«НЛПО»
_____ О.Г.Басалаев
«27» 05 _____ 2024

ПОЛОЖЕНИЕ
о Внутрилицейском конкурсе сочинений 2024 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Внутрилицейского конкурса сочинений 2024 года (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Краевое Государственное бюджетное образовательное учреждение «Новоалтайский лицей профессионального образования» (далее – КГБ ПОУ «НЛПО»).

1.3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет КГБ ПОУ «НЛПО».

1.4. Цели Конкурса:

повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.5. Задачи Конкурса:

- содействие формированию у студентов традиционных духовно-нравственных ценностей;

- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

- содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирования филологической и исторической грамотности;

- выявление литературно одаренных обучающихся;

- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

1.6. Участниками Конкурса являются студенты «НЛПО», обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди студентов 1 и 2 курсов.

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.9. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте «НЛПО» nlpo@22edu.ru (далее – сайт Конкурса).

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные сочинения (далее – сочинение) в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса, отраженного в лицензионном договоре. Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их

сочинений или фрагментов сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

2. Тематические направления Конкурса и жанры сочинений

2.1. Тематические направления Конкурса:

1) «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): **2024 – Год семьи.**

2) «Дело науки – служить людям» (Л.Н. Толстой): **300 лет Российской академии наук.**

3) «Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках» (С.С. Орлов): **100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева.**

4) «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): **90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина.**

5) «Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): **80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.**

6) «Легендарный Севастополь, / Неприступный для врагов, / Севастополь, Севастополь – / Гордость русских моряков» (П.М. Градов): **80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.**

7) «Солнце в небе светит мудро, / Молодеет древний край. / От Байкала до Амура / Мы проложим магистраль» (Р. Рождественский): **40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали.**

8) «У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): **юбилеи российских писателей и поэтов в 2024 году.** А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет).

9) «Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству» (М. Горький): **юбилеи литературных произведений в 2024 году**.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса..

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.5. Сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.6. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа: внутрилицейский, региональный и федеральный.

3.2. Региональный этап Конкурса проводится в срок с 20 мая по 11 октября 2024 года (включительно).

3.3. Прием сочинений на внутрилицейский этап Конкурса осуществляется **с 5 сентября по 5 октября 2024г.**

3.5. Итоги внутрилицейского этапа размещаются на внутрилицейском информационном ресурсе, освещающем ход проведения Конкурса в субъекте Российской Федерации, не позднее 6 сентября 2024 года.

4. Требования к сочинениям

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке темными чернилами синего цвета.

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. На внутрилицейском этапе жюри Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

5. Критерии и порядок оценивания сочинений

5.1. Каждое сочинение Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

5.2. Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

1) формулировка темы сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание сочинения:

соответствие выбранному тематическому направлению,

соответствие выбранной теме,

полнота раскрытия темы,

оригинальность авторского замысла,

корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов,

воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие сочинения:

соответствие сочинения выбранному жанру,

цельность, логичность и соразмерность композиции,

богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций,

точность, ясность и выразительность речи,

целесообразность использования языковых средств,

стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

соблюдение орфографических норм русского языка,

соблюдение пунктуационных норм русского языка,

соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0–3 балла.

5.4. Лист оценивания, образец которого приведен в Приложении № 3, заполняется на каждое сочинение каждым членом жюри Конкурса.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. Победителями внутрилицейского этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников внутрилицейского этапа Конкурса.

6.1.1. Количество призеров на внутрилицейском этапе Конкурса определяется внутрилицейским положением о Конкурсе.

6.1.2. Список победителей и призеров размещается на внутрилицейском информационном ресурсе, освещающем ход проведения Конкурса в субъекте Российской Федерации.

6.1.3. Победители и призеры внутрилицейского этапа Конкурса награждаются дипломами в торжественной обстановке.

6.2. Победителями Конкурса становятся участники внутрилицейского этапа Конкурса, занявшие соответствующие позиции рейтингового списка, сформированные вне зависимости от курса участников Конкурса.

6.3. Пять участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые пять строчек рейтингового списка, объявляются абсолютными победителями Конкурса.

6.4. Списки победителей Конкурса размещаются на сайте КГБ ПОУ «НЛПО» в разделе «конкурсы».

6.5. Победители Конкурса награждаются дипломами. Награждение проводится Оператором Конкурса на торжественной церемонии.

6.6. Всем участникам внутрилицейского этапа направляются электронные сертификаты победителя Внутрилицейского конкурса сочинений.

6.7. По итогам Конкурса конкурсные сочинения победителей публикуются на сайте КГБ ПОУ «НЛПО».

Приложение

к Положению

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ (образец)

Лист оценивания сочинения участника

Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

ФИО участника (полностью):

_____

_____

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

_____

_____

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

_____

_____

_____

_____

Тематическое направление:

_____

_____

_____

_____

Тема сочинения:

_____

_____

_____

Жанр сочинения:

_____

_____

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	0–3
2.	Содержание конкурсного сочинения	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению	0–3
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме	0–3
		2.3. Полнота раскрытия темы	0–3
		2.4. Оригинальность авторского замысла	0–3
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	0–3
		2.6. Воплощенность идейного замысла	0–3

3.	Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения	3.1. Соответствие выбранному жанру	0–3
		3.2. Цельность композиции	0–3
		3.3. Логичность и соразмерность композиции	0–3
		3.4. Богатство лексики	0–3
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций	0–3
		3.6. Точность, ясность и выразительность речи	0–3
		3.7. Целесообразность использования языковых средств	0–3
		3.8. Стилевое единство текста	0–3
4.	Грамотность конкурсного сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0–3
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0–3
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0–3
		0 ошибок – **3 балла**; 1–2 ошибки – **2 балла**; 3 ошибки – **1 балл**; более 3 ошибок – **0 баллов**.	
Итоговый балл:			54

Член жюри _____ / _____ /

подпись расшифровка подписи